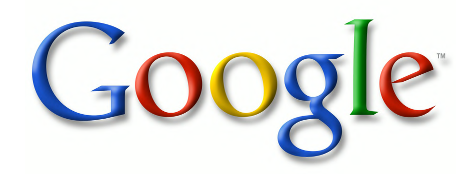
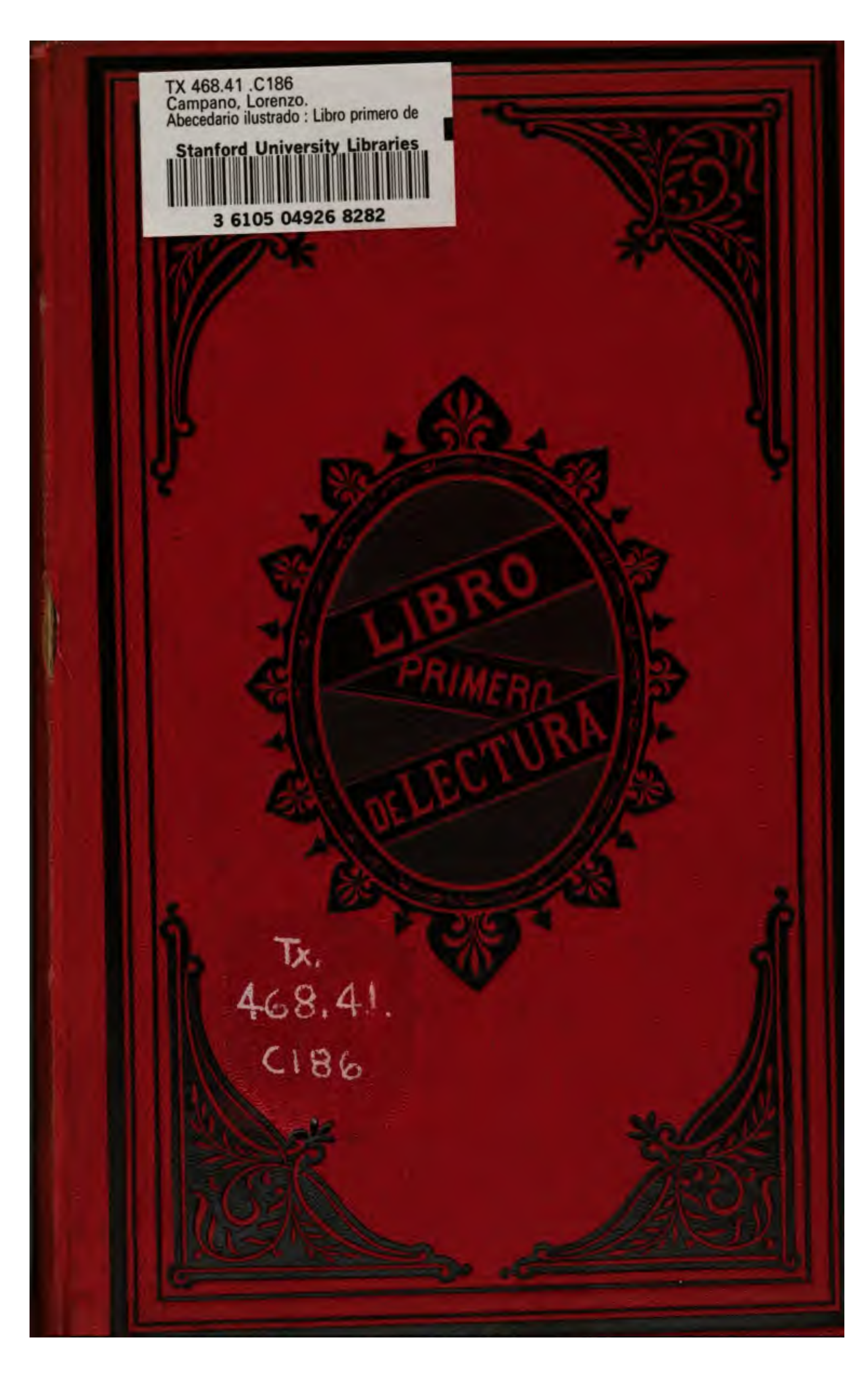
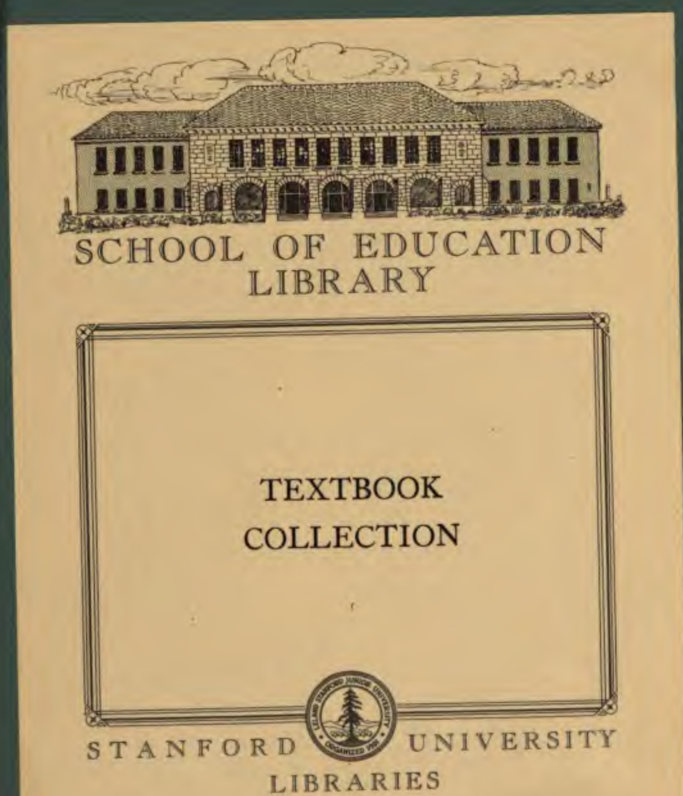

Google


LIBRO
PRIMERO
DE LECTURA


LELAND STANFORD JUNIOR UNIVERSITY
ORGANIZED 1891



LIBRO PRIMERO

DE LECTURA

Sceaux. — Imp. Charaire é hijo.


LIBRO PRIMERO
ROSA Y BOURET

ABECEDARIO ILUSTRADO

ó

LIBRO PRIMERO

DE LECTURA

ESCRITO CON UN MÉTODO ESPECIAL

Y DEDICADO A LOS NIÑOS

POR

LORENZO CAMPANO

AUTOR DE VARIAS OBRAS APROBADAS PARA LA ENSEÑANZA



PARIS
LIBRERIA DE CH. BOURET
23, Calle Visconti, 23

MEXICO
LIBRERIA DE CH. BOURET
18, Calle San José el Real, 18

1881



INTRODUCCION

En vista de la procedencia *Inglesa* ó *Norte Americana* de casi todos los libros usados para enseñar á leer en aquella parte del Nuevo Continente, donde se habla la lengua española y donde la *religion católica* tiene tantos y tan leales defensores, libros en los cuales se omiten las sublimes invocaciones y oraciones sagradas, mucho hemos deseado publicar alguno destinado al objeto. Pero no bastaba desearlo; el desempeño de esta clase de trabajo exige especiales conocimientos y circunstancias especialísimas en la persona encargada de ejecutarlo, por cuya razon siempre nos hemos visto obligados á desistir de nuestro propósito. No queriamos ofrecer al público una obra rutinaria, pesada y monótona, como lo son la mayor parte de las consagradas á tan importante cuanto difícil materia. El arte de *enseñar deleitando* no tiene, no puede tener mas cabal aplicacion que al tratarse de la niñez, edad pueril en que la volubilidad de la inteligencia es, á no dudar, la primera circunstancia que debe saber utilizar el escritor. Las dificultades materiales que para el niño existen en la formacion de las palabras, deben obviarse con el buen método y procediendo en los ejercicios de una manera sencilla, breve y atractiva.

El librito que hoy nos decidimos á ofrecer á los maestros y maestras, á los padres y á todo jefe de familia, por mas que á veces su forma no haya dejado de imponerse á la buena voluntad del autor, en nuestro concepto, á tan relevantes circunstancias y al encanto de la novedad reune la de ser altamente moral é instructivo. Creemos, pues, que la preferencia por nosotros dada á este trabajo, será justamente apreciada por cuantos aspiren á llevar al corazon de los niños, en los primeros pasos de la enseñanza, el sano espíritu de la verdad y del catolicismo, así como á inculcar en su vacilante juicio nociones útiles y conformes con los adelantos de la época.

Los Editores.

ADVERTENCIA IMPORTANTE

PARA LOS PROFESORES

En el *primer repaso* [1] hay que atender : á pasar por alto los *ejemplos* que acompañan á cada palabra de la parte del SILABEO Y FORMACION DE FRASES, en las lecciones que los tengan, asi como tambien los ejercicios relativos al uso gramatical, y á detenerse al llegar al ALFABETO HISTÓRICO (pág. 57). En el *segundo* se agregarán los ejemplos; en el *tercero* se ampliará la leccion con los ejercicios gramaticales; en el *cuarto* se procederá á la primera lectura del ALFABETO HISTÓRICO, alternando cada historieta con una de las anteriores lecciones mas interesantes ; en el *quinto* y *último repaso* se atenderá únicamente á la lectura, incluyendo la parte de los DEBERES DE LOS NIÑOS, de las ORACIONES RELIGIOSAS, de la PUNTUACION y de la NUMERACION, con que cerramos el presente libro primero.

[1] En cuanto al tamaño de las lecciones la prudencia del profesor dará la regla; toda leccion puede subdividirse, darse salteada y hasta invirtiendo el órden cuando se crea oportuno y conveniente.

PRIMERA PARTE

ALFABETO Y SILABEO

LECCION 1ª

MAYÚSCULAS ROMANAS

A B C D E F

G H I J K L

LL M N Ñ O

P Q R S T U

V X Y Z

MINÚSCULAS ROMANAS

a b c d e

f g h i j

k l ll m

n ñ o p q

r s t u v

x y z

LECCION 2ª

MAYÚSCULAS CURSIVAS

A B C D E

F G H I J

K L LL M

N Ñ O P Q

R S T U V

X Y Z

MINÚSCULAS CURSIVAS

a b c d e

f g h i j

k l ll m

n ñ o p q

r s t u v

x y z

LECCION 3ª

MAYÚSCULAS GÓTICAS

A B C D E F G

H I J K L LL M

N Ñ O P Q R S

T U V X Y Z

MINÚSCULAS GÓTICAS

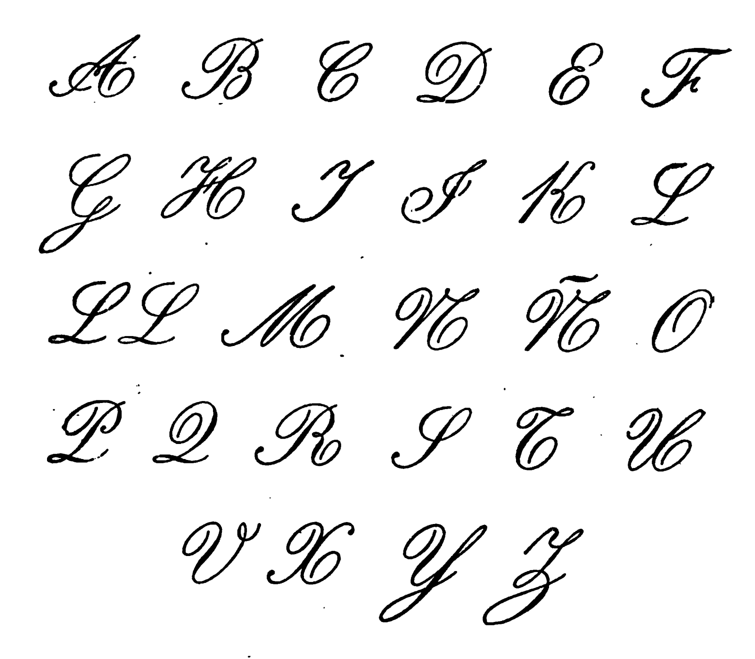
a b c d e f g h i j k l

ll m n ñ o p q r s t

u v x y z

LECCION 4ª

MAYÚSCULAS INGLESAS



MINÚSCULAS INGLESAS

a b c d e f g h i

j k l ll m n ñ o

p q r s t u v x y z

LECCION 5ª

ALFABETO ESPLICADO

VOCALES

A E I O U

CONSONANTES SEMIVOCALES

F L M N Ñ
R S X Y

CONSONANTES MUDAS

B C CH D G
J P Q T V Z

ASPIRACIONES

H

LECCION 6ª

FORMACION DE LAS SÍLABAS

SÍLABAS DE DOS LETRAS

ba	be	bi	bo	bu	na	ne	ni	no	nu
ca	ce	ci	co	cu	ña	ñe	ñi	ño	ñu
da	de	di	do	du	pa	pe	pi	po	pu
fa	fe	fi	fo	fu	ra	re	ri	ro	ru
ga	ge	gi	go	gu	sa	se	si	so	su
ha	he	hi	ho	hu	ta	te	ti	to	tu
ja	je	ji	jo	ju	va	ve	vi	vo	vu
la	le	li	lo	lu	xa	xe	xi	xo	xu
lla	lle	lli	llo	llu	ya	ye	yi	yo	yu
ma	me	mi	mo	mu	za	ze	zi	zo	zo

SÍLABAS DE DOS LETRAS

ab	eb	ib	ob	ub	an	en	in	on	un
ac	ec	ic	oc	uc	ar	er	ir	or	ur
ad	ed	id	od	ud	as	es	is	os	us
ag	eg	ig	og	ug	at	et	it	ot	ut
al	el	il	ol	ul	az	ez	iz	oz	uz
am	em	im	om	um					

SÍLABAS DE TRES LETRAS

bla	clo	fué	tre	qui	fla	gri	plo	pru
cho	por	col	del	mar	pez	tos	mas	llan
cué	fin	bas	ter	tus	ñas	tié	feu	ños
dis	mag	mon	cha	pro	sin	duo	gua	que
cos	naz	lié	pié	bal	mos	hos	pra	lan

SÍLABAS DE CUATRO LETRAS

trac	pres	cons	flor	prag	pues	pleu
quié	ciar	fres	prac	cial	piel	glar
chan	dral	ches	tron	cruz	flan	cles
tres	pros	fies	gris	rion	fuen	guar
prié	fron	plan	bran	cuan	dril	gran

SÍLABAS DE CINCO LETRAS

trans	quier	cieis	grien	cruel	frans	trein
truen	guais	nueis	ciais	brais	breis	plais

LECCION 7ª

SÍLABAS DIFICULTOSAS

1

ca	que	qui	co	cu
za	ce	ci	zo	zu
ac	ec	ic	oc	uc
az	ez	iz	oz	uz
ga	gue	gui	go	gu
ja	ge	gi	jo	ju
aj	eg ej	ig ij	oj	uj

2

cua	cue	cui	cuo	
gua	güe	güi	guo	
cha	che	chi	cho	chu
ha	he	hi	ho	hu
kha	khe	khi	kho	khu
lla	lle	lli	llo	llu
ña	ñe	ñi	ño	ñu
xa	xe	xi	xo	xu
ya	ye	yi	yo	yu

3

bla	ble	bli	blo	blu
bra	bre	bri	bro	bru
cla	cle	cli	clo	clu
cra	cre	cri	cro	cru
dra	dre	dri	dro	dru
fla	fle	fli	flo	flu
fra	fre	fri	fro	fru
gla	gle	gli	glo	glu
gra	gre	gri	gro	gru
pla	ple	pli	plo	plu
pra	pre	pri	pro	pru
tra	tre	tri	tro	tru

4

brais	breis	cial	cons
cieis	cruen	dreis	fron
flins	fies	guais	grien
hom	hum	jac	jum jun
obs	op	ox	pac
plam	plum	trans	truen
traz	triz	zam	zum

LECCION 8ª

DIPTONGOS

	æ		œ	
ae	ai	ao	au	ay
ea	ei	eo	eu	ey
ia	ie	io	iu	
oa	oe	oi	oy	
ua	ue	ui	uo	uy

TRIPTONGOS

eai : iai iei ioi : uai uay uei uey : a-queis a-li-vieis, buey, pre-ciais, ma-reais, etc.

ACENTUACION

a-llá es-té a-quí o-yó ti-sú á-gil é-ter í-ris ó-leo ú-til á-ga-la é-ti-ca ín-di-ce ó-bo-lo úr-su-la há-ga-la hé-te-le hím-ni-ca hór-ri-do hú-me-do

LECCION 9ª

PALABRAS CON LA VOCAL

A

A-ba-ca	A-bad	A-bar-ca
Ba-ba	Ba-da-na	Ba-la-da
Ca-sa	Ca-ba-ña	Ca-la-ba-za
Chan-cra	Cha-ra-da	Chá-cha-ra
Da-ga	Da-ma	Dan-za
Fa-ja	Fal-da	Fa-cha-da
Gar-za	Gar-na-cha	Gár-ga-ra
Ha-ba	Ha-za-ña	Ha-ma-ca
Ja-ra	Já-ca-ra	Ja-más
Ka-ra-ta	Ka-al	Ka-ba-da
La-na	Lám-pa-ra	Lan-za-da
Lla-ma	Lla-ga	Lla-ma-ra-da
Ma-ca	Ma-da-ma	Ma-cha-ca
Na-da	Ná-car	Ña-ga-za
Pa-pá	Pá-ja-ra	Pa-lan-ga-na
Ra-ta	Ran-can-ca	Ra-paz
Sa-la	Sa-ca-ba-la	Sá-ba-na
Ta-za	Ta-ja-da	Ta-ras-ca
Va-ca	Va-lla-dar	Va-sa-lla
Wa-lan	Ya-ca-ran-da	Za-fra
Za-pa-ta	Za-ga-la	Za-mar-ra

LECCION 10ª

PALABRAS CON LAS VOCALES A Y

E

Be-del	Be-lle-za	Be-ren-ge-na
Cés-ped	Cé-le-bre	Cen-te-lla
Che-che	Che-da	Che-za-nan-ce
Ene	Es-te-ra	En-te-re-za
Fle-te	Fe-de-ral	Fer-men-ta-ble
Gér-men	Gen-te	Ge-ne-ral
Hér-pes	He-re-je	He-re-de-ra
Je-fe	Je-me	Kér-mes
Leche	Le-brel	Len-te-ja
Lle-ne-za	Lle-ne-ra	Lle-na-men-te
Mem-bre-te	Me-nes-ter	Me-que-tre-fe
Ne-ne	Ne-gre-ra	Ña-que
Pe-je	Pe-des-tre	Pe-le-le
Que-rer	Que-ma	Que-re-lla
Re-ten	Re-gen-te	Re-ma-nen-te
Se-de	Se-que-dad	Se-men-te-ra
Tem-ple	Ter-res-tre	Tem-ble-que
Tem-ple-te	Tem-pes-tad	Te-je-de-ra
Ve-jez	Ve-he-men-te	Ve-le-ta
Ver-jel	Ve-ge-tal	Vér-te-bra
Ve-le-te	Webb	Xe-ran-té-me-as
Yed	Yer-ba	Ye-se-ra
Ze-bra	Ze-le-ra	Ze-re-na

Do-blon	Doc-tor	Do-lo-ro-so
Dor-so	Do-lo	Dro-sí-me-tro
Fo-fo	For-mon	For-zo-so
Fon-do	Fo-gon	Fós-fo-ro
Gro-mo	Gro-sor	Gro-se-ro
Ho-hó	Hombro	Ho-rós-co-po
Hon-go	Ho-mó-lo-go	Hor-ro-ro-so
Jo-bo	Jo-co-so	Jo-co-yo-te
Jo-yon	Jo-ron-go	Kor-ko-se-do
Lo-bo	Lo-do-so	Lo-co-mo-tor
Lo-ro	Lo-cro	Lo-mo-so
Mo-mo	Mo-ron-do	Mo-nó-lo-go
Mo-ro	Mo-dor-ro	Mo-no-po-lio
Nó-no	No-to-rio	No-ó-lo-go
No-mo	Nor-nor-oes-te	No-vio
Ño-ño	Ño-po	Ñor-bo
O-jos	O-ron-do	O-lo-ro-so
Po-lo	Pom-po-so	Pol-tron
Pon-cho	Po-tro	Pol-vo-ro-so
Plo-mo	Po-ron-go	Pól-vo-ra
Ro-mo	Ro-ton-do	Ros-con
Ron-co	Ros-tro	Ró-ba-lo
So-plo	So-pon-cio	So-lo-mo
So-no-ro	So-pla-mo-cos	So-po-ro-so
So-bor-no	So-cor-ro	So-ber-bio-so
To-ro	To-lon-dro	To-ro-zon
Ton-to	Tol-do	To-do-po-de-ro-so
Vol-vo	Vo-lan-ton	Vol-vo-cia-no

Vo-leo	Wo-o	Wo-o-for-dia
Xo-lor	Xo-co-xoch-ti	Xo-mo-ti
Xo-qui-co-pa-lio	Yo-le	Yo-pal
Zor-ro	Zo-ron-go	Zor-ron-glon
Zon-zo	Zo-zo-bro	Zo-o-fi-to

LECCION 13ª

PALABRAS CON LAS VOCALES A, E, I, O Y U

Bu-lu-lú	Bur-bu-ja	Bu-lle-bu-lle
Bu-tu-a	Bu-tum-bo	Brú-ju-la
Cu-cú	Cu-cu-ru-cho	Cu-cu-ja
Cu-hu	Cu-cu-ru-cú	Cu-chu-ña
Cu-puy	Cú-pu-la	Cú-mu-lo
Chu-cú	Chu-ru-mo	Chur-ru-lle-ro
Du-plo	Dul-zu-ra	Du-ru-cu-li
Fu-fú	Fu-rún-cu-lo	Ful-gu-ral
Fúr-fur	Fu-tu-ro	Fu-mí-fu-go
Gua-zuy	Gua-dú-a	Gua-zu-pu-cu
Gue-mul	Gu-tu-ral	Gua-zu-ma
Hu-tun	Hu-mo	Hu-ra-can
Jun-cia	Ju-ta	Ju-ris-con-sul-to
Lu-cum	Luc-tuo-so	Lú-pu-lo

Lum-bre	Lu-cu-ma	Lú-gu-bre
Lu-ju-ria	Llu-via	Llun-tre
Mun-do	Mu-ru-cu-ya	Mur-mu-rio
Mu-tuo	Mús-cu-lo	Mu-ne-ra-bun-do
Nun-ca	Nú-me-ro	Náu-fra-go
Nú-bil	Nu-mu-la-rio	Náu-ti-ca
Pu-ma	Púr-pu-ra	Pu-di-bun-do
Pu-na	Pun-cha	Pun-tüa-cion
Run-run	Rup-tu-ra	Rús-ti-co
Ru-da	Rú-tu-lo	Ru-bi-cun-do
Sú-cio	Su-sur-ro	Su-pér-fluo
Su-che	Sus-ti-tu-to	Sun-tuo-so
Tun-da	Tú-mu-lo	Tu-bér-cu-lo
Tu-na	Tu-tu-ma	Tu-mul-to
Tum-bo	Tu-bu-lo-so	Tur-bu-len-cia
U-le	Un-tu-ra	Un-du-la-do
Vu-lu	Vul-go	Vul-pu-li-na
Vul-tur-no	Wu-wu	Wur-bea
Xu-tas	Xu-be-te	Xua-re-sia
Yu-ca	Yú-yu-ba	Yu-ru-ma
Zum-ba	Zu-rum-pi	Zur-zi-du-ra
Zur-do	Zu-rum-be-la	Zur-ri-bur-ri

LECCION 14ª

PALABRAS POR ÓRDEN ALFABÉTICO, GENERAL DE LETRAS Y ESPECIAL DE VOCALES

A-ve-lla-na	A-vi-so	A-bue-lo	A-ní-bar
Ba-bel	Bi-so-ño	Bo-te	Bu-ñue-lo
Ca-pa	Ce-ra	Ci-co-te	Cu-le-bra
Chan-za	Cher-va	Chi-chon	Chu-le-ta
Da-ca	De-dil	Do-te	Du-da
E-je	E-ra	E-ri-zo	E-rue-to
Fa-laz	Fe-raz	Fic-ti-cio	Fu-sil
Gra-cia	Gre-da	Gri-llo	Gru-lla
Ha-da	He-ces	Hi-lo	Hú-sar
I-ra	In-fe-li-ci-dad	I-lo-ta	In-tru-so
Já-be-ga	Je-rin-ga	Jo-ro-ba	Ju-men-to
Ka-bak	Ka-bei-qui	Ki-ló-me-tro	Ko-pú
La-na	Le-tri-lla	Li-mon	Lus-tro
Lla-ma-da	Lle-ta	Llie-lla	Llue-ca
Ma-ná	Me-se-ta	Mi-mo	Mur-cié-la-go
Na-da	Ne-bli-na	Ni-do	Nu-mis-má-ti-ca
Ña-ga-za	Ña-que	Ñi-fre-rias	Ño-po
O-la	O-re-jon	O-ri-llo	Ob-tu-so
Pa-pá	Pe-pi-nar	Pór-ti-co	Pu-si-lá-ni-me
Quér-mes	Que-ri-do	Qui-jo-te	Qui-rúr-gi-co
Rec-ta	Re-si-na	Ro-ma-di-zo	Ru-bio

Sa-gaz	Sen-si-ble	So-ta	Su-je-cion
Ta-bla	Te-ti-lla	To-ro	Tu-li-pan
U-ña	U-le-ma	U-ni-dad	U-va-duz
Va-ra	Ve-nia-li-dad	Vi-vo	Vul-gar
Wa-je	We-de-lia	Wor-ti-ta	Wrun
Xau	Xe-no-gra-fía	Xi-mio	Xo-coa-ti
Ya-ca	Ye-güe-ría	Yo-le	Yu-go
Za-cear	Zi-za-ña	Zo-que-te	Zur-ri-ban-da

PALABRAS TERMINADAS POR CONSONANTES

Al-mo-ra-duj, Ba-chi-ller, Ca-la-mi-dad, Cha-flan, Des-den, Es-qui-vez, Fe-me-nil, Gam-ba-ron, In-glés, Ha-blan-chin, Ja-bo-na-dor, Kirs-va-ser, La-gri-mal, Lla-tir, Ma-ta-chin, Na-ri-gon, No-ñon, O-ri-gi-nal, Pa-ta-tús, Quin-tal, Re-ga-liz, Si-mun, Ta-hur, U-fa-ni-dad, Ve-loz, Wals, Xin-glar, Yu-sion, Zas-can-dil, A-da-lid, Laud, Mer-ced, Car-caj, Re-loj, Pa-pel, Fa-cis-tol, Baul, Dis-fraz, Na-riz, Tes-tuz, Ja-más, In-te-rés, Bi-ri-bis, In-ter-nós, Vi-vac, Teck, Mas-tic, Fé-nix, Mo-loç, Flux, Zig-zag.

LECCION 15ª

ALFABETO DE COLORES

A-cei-tu-na-do, Al-ma-gre, A-ma-ran-to, A-ma-ri-llo, A-ve-lla-na, A-zul, Ba-yo, Ba-zo, Ber-me-jo, Ber-me-llon, Bron-cea-do, Ca-fé, Ca-ne-la, Car-min, Ce-ni-cien-to, Cla-vi-llo, Co-bri-zo, Do-ra-do, Es-me-ral-da, Fre-sa, Gra-na, Gris, Hier-ro, Ho-llin, In-di-go, Ja-cin-to, Kao-lin, La-ca, Li-la, Lla-ma, Maiz, Mi-nio, Mo-ra-do, Mo-re-no, Na-ran-ja-do, Ó-pa-lo, O-rin, Pa-sa de Co-rin-to, Pa-ji-zo, Par-do, Pla-tea-do, Plo-mi-zo, Púr-pu-ra, Qui-na, Ro-sa--do, Ro-jo, Ru-bio, Se-pia, Sie-na, Tor-do, Tos-ta-do, U-va, Vai-ni-lla, Ven-tu-ri-na, Ver-de, Vio-la-do, Xi-mia, Yes-ca, Ye-so, Zam-bi, Zu-ma-que.

LECCION 16ª

NOMBRE Ó SUSTANTIVO

SERES ANIMADOS

Ar-di-lla, Ba-lle-na, Cuer-vo, Chi-bo, Da-ma, E-le-fan-te, Fui-na, Ga-llo, Hie-na, Ja-guar, Kan-gu-roo, Lie-bre, Lla-ma, Mos-qui-to, No-vi-llo, O-ran-gu-tan, Per-ro, Quet-za-le, Ra-ta, Sal-ton, To-po, Ur-ra-ca, Va-ca, Xi-lo-co-po, Ye-gua, Zad-da.

OBJETOS

A-ra-do, Ban-co, Co-ro-na, Cho-za, Da-ga, Em-bu-do, Fue-lle, Ga-fas, Her-ra-du-ra, I-gle-sia, Jar-ra, Kios-ko, Lan-cha, Lla-ve, Ma-le-ta, Na-ví-o, Ño-clo, O-lla, Pis-to-la, Qui-ta-sol, Rue-da, Som-bre-ro, Ti-je-ras, Ur-na, Ve-lo-cí-pe-do, Wa-gon, Xu-be-te, Yun-que, Za-pa-to.

NOMBRES PROPIOS

A-mé-ri-ca, Bo-lí-var, Ca-sas, Char-ca, Da-mas-co, Eu-ro-pa, Fran-cia, Gar-ci-la-so, He-ro-des, In-dio, Ju-dit, Ka-bá, Lú-cas, Lla-nos, Mé-ji-co, Na-po-leon, Ña-me, O-bis-po, Pe-dro, Quin-tin, Ru-so, Si-ci-lia-no, Tier-ra, Ur-ba-no, Va-lla-do, Was-hing-ton, Xo-chi-te-pec, Yer-ba, Za-pa-te-ro.

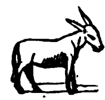
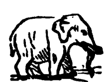
SEGUNDA PARTE

SILABEO Y FORMACION DE FRASES

LECCION 17ª

ARTÍCULOS MASCULINOS Y FEMENINOS

El, La, Los, Las, Del, Al, De la, De los, De las, A la, A los, A las.

SILABEO		EJEMPLOS
Ar-di-lla Ardilla		La ardilla, De la ardilla, A la ardilla, Las ardillas, De las ardillas, A las ardillas.
As-no Asno		El asno, Del asno, Al asno, Los asnos, De los asnos, A los asnos.
Ba-lle-na Ballena		La ballena, De la ballena, A la ballena, Las ballenas, De las ballenas, A las ballenas.
Cuer-vo Cuervo		El cuervo, Los cuervos, Al cuervo, A los cuervos, Del cuervo, De los cuervos,
Co-ma-dre-ja Comadreja		La comadreja, Las comadrejas, A la comadreja, A las comadrejas, De la comadreja, De las comadrejas.
Chi-bo Chibo		El chibo, Los chibos, Al chibo, A los chibos, Del chibo, De los chibos.
Da-ma Dama		La dama, A las damas, De la dama, Las damas, A la dama, De las damas.
E-le-fan-te Elefante		El elefante, A los elefantes, Del elefante, Los elefantes, Al elefante, De los elefantes.

Fui-na
Fuina



La fuina, A las fuinas,
De la fuina, Las fuinas,
A la fuina, De las fuinas

Ga-llo
Gallo



El gallo, De los gallos,
Del gallo, A los gallos,
Al gallo, Los gallos.

Hie-na
Hiena



La hiena, De las hienas,
De la hiena, A las hienas,
A la hiena, Las hienas.

Ja-guar
Jaguar



El jaguar, De los jaguares,
Del jaguar, A los jaguares,
Al jaguar, Los jaguares,

USO DE LOS ARTÍCULOS

El gato — *la* gata — *los* bueyes — *las* cabras — *lo* bueno — *el* por qué.

El gato y la gata corren uno tras otro; los bueyes y las cabras pastan y rumian. Lo bueno es el porqué así lo hacen.

El comer — *el* beber — *el* pasear — *lo* mejor — *el* señor Ramírez — *la* señora — *la* señorita Pérez — *el* médico — *lo* mas — *el* dormir.

El comer y el beber, así como el dormir, dice el señor Rodriguez á la señora y la señorita Perez, que es lo mas necesario, segun afirma el médico, para gozar de buena salad; pero ellas contestan : que el punto final de esas tres cosas es el dormir bien.

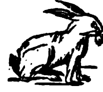
El lúnes — *el* Huasco — *los* Andes — *la* Confederacion Argentina — *el* Brasil — *el* Océano — *la* Europa — *las* artes — *las* ciencias.

El lúnes cruzaré el Huasco, despues los Andes, luego la Confederacion Argentina, el Brasíl y el Océano, para visitar la Europa, para admirar las artes y las ciencias antiguas y modernas.

LECCION 18ª

PRONOMBRES PERSONALES

Yo, Tú, Él, Ella, Ellos, Ellas, Nosotros, Nosotras, Vosotros, Vosotras, usted, ustedes

SILABEO		EJEMPLOS
Kan-gu-roo Kanguroo		El kanguroo y yo, tú, él, ello, ellos, nosotros, vosotras y ustedes.
Lie-bre Liebre		La liebre, yo, tú, él, ellas, nosotros, vosotras y usted.
La-gar-to Lagarto		El lagarto, tú, usted, ella, nosotros y vosotras.
Lla-ma Llama		La llama, tú y él, ella y ellas, nosotros y vosotras, vosotros, vosotras, ustedes y yo.

USO DE LOS PRONOMBRES PERSONALES

Yo estudio mientras *tú* comes
El llora y *ella* grita
Nosotros venimos y *ellos* se van
Tan holgazanas son *ellas* como *vosotras*
Usted es buen amigo y *ustedes* buenos servidores

Si yo estudio mientras tú comes, él llora y ella grita.

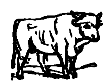
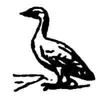
Nosotros venimos al trabajo y ellos se van, diciendo que tan holgazanas son ellas como vosotras; pero que usted es buen amigo y ustedes buenos servidores.

Ella me habla y *te* mira; *se* irrita y *le* pesa; *me lo* dice y *os lo* niega; *les* da de palos y *nos* insulta. Yo *los* buscaba, *ellos* y *ellas* *me* buscaban y *os* buscaban, mientras *ustedes* se decian, y *yo* me repetia, que éramos unos tontos. Y á vosotros ¿ no *os* persigue? ¿ Y no *le* dice á mi criado que me reviente el caballo, cuando *usted* sabe que *lo* quiero como á mí mismo?

LECCION 19ª

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS (1)

Este, Esta, Ese, Esa, Aquel, Aquella, Estos, Estas, Esos, Esas, Aquellos y Aquellas.

SILABEO Y LECTURA		EJEMPLOS
Mos-qui-to Mosquito		Este, ese, aquel mosquito. Estos, esos, aquellos mosquitos.
Ma-ri-po-sa Mariposa		Esta, esa, aquella mariposa Estas, esas, aquellas mariposas.
No-vi-llo Novillo		Este, ese, aquel novillo. Estos, esos, aquellos novillos.
O-ca Oca		Esta, esa, aquella oca. Estas, esas, aquellas ocas.
O ran-gu-tan Orangutan		Este, ese, aquel orangutan. Estos, esos,aquellos orangutanes.

1) Tambien hacen veces de adjetivos

USO DE LOS PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Este no quiere contestar, porque *ese* le aconseja mal, y *aquel* teme indisponerse con *ellos* y con *ellas*, conmigo y contigo, con *estas* y con *esas*, con *aquellas* y con el público, que nos contempla sin que de ello logre ver el fin, pues *esto* seria como si *eso*, y *aquello*, y lo de mas allá, fuesen cosas de su dominio, jurisdiccion ó incumbencia.

LECCION 20ª

PRONOMBRES POSESIVOS ([1])

Mio, Mia, Tuyo, Tuya, Suyo, Suya, Nuestro, Nuestra, Vuestro, Vuestra, Tí, Mi, Tu, Su, Mis, Tus, Sus.

SILABEO Y LECTURA		EJEMPLOS
Per-ro Perro		El perro mio, mi perro. El perro tuyo, tu perro. El perro suyo, su perro. El perro nuestro, vuestro perro.
Pan-te-ra Pantera		La pantera mia, mi pantera. La pantera tuya, tu pantera. La pantera suya, su pantera. La pantera nuestra, vuestra pantera.
Quet-za-le Quetzale		Mi quetzale, tu quetzale. Su quetzale, nuestro quetzale. El quetzale mio, el quetzale tuyo. El quetzale suyo, el quetzale vuestro.
Ra-na Rana		Mi rana, tu rana. Su rana, vuestra rana. La rana mia, la rana tuya. La rana suya, la rana nuestra.

([1]) Tambien suelen hacer veces de adjetivos, desde *nuestro* adelante.

USO DE LOS PRONOMBRES POSESIVOS

Mi plana está mas limpia que la *tuya;* pero la tuya tiene letras mejor formadas que la *mia.* Su padre es quien, por la noche, pregunta mostrándoles un borron de tinta sobre la mejor de las planas : ¿ Esto es *tuyo, suyo* ó *vuestro,* es decir, cosa de todos ? Y los hijos contestan : No es *nuestro;* y las hijas añaden : Ni tampoco es *nuestra* la culpa. — ¿ Pues á quién ó á quiénes colgaremos el milagro? ¿ Adónde iremos á buscar al delincuente? ¿ De quién diremos que es *este* borron, cómo ó de dónde procede? — Es *mio, mia* es la falta y no *suya,* dice la criada, entrando en el salon. Yo soy la que ha vertido el tintero del escritorio de usted, al querer limpiarle el polvo. — Entonces, no hay mas que hablar, está usted perdonada por haber confesado la verdad, sin rodeos ni ambajes, disipando *mis* sospechas de ese modo.

Le escribo á Miguel, y á todos *sus* amigos les digo me ayuden, si no quieren que nos quedemos á la luna de Valencia, lo cual á *vosotros* os vendria mal. En cuanto á mí y á él (á Miguel, ya sabes, Pedro, que á tí te debemos *nuestra* buena armonía, y así se lo repito en la postdata de *mi* carta.

LECCION 21ª

PRONOMBRES RELATIVOS Ó CONJUNTIVOS (¹) Y SU USO

Que, Quien, Quienes, Cuyo, Cuya, Cuyos, Cuyas, De quien, De quienes, De que, Donde, En donde, Adónde, De dónde, En qué.

En el cual, El los cuales, A que, Cual, Cuales.

SILABEO Y LECTURA		EJEMPLOS
Ri-no-ce-ron-te Rinoceronte		El rinoceronte que está allí, cuyo cuerno es tan raro y cuya piel es tan áspera.

(¹) Los hay que se usan como adverbios.

Ra-ta
Rata



La rata, en la cual descubrí al ladron, de dónde venia y adónde iba con mi trigo.

Sal-ton
Salton



El salton, cuyas patas son tan grandes, allí, donde cae y en donde vive, es una calamidad.

Ser-pien-te
Serpiente



La serpiente de que os hablé, cual todas las de su especie en que el veneno mata, es muy bonita por sus colores.

To-po
Topo



El topo, cuya piel es finísima, dicen que no vé; y en su piel es donde algunos buscan el remedio contra el mal de ojos.

Tor-tu-ga
Tortuga



Las tortugas, de que hay tanta variedad y las cuales poco tienen de hermoso, son muy estimadas por los indios, quienes las comen.

LECCION 22ª

PRONOMBRES INDEFINIDOS (1)

Se, Uno, Una, Cualquiera, Cualesquiera, Otro, Otra, Alguien, Nadie, Algo, Nada, Alguno, Alguna, Algunos, Algunas, Ninguno, Ninguna, Ningunos, Ningunas, Uno y otro, Ni uno ni otro, Una y otra, Ni una ni otra, Unos y otros, etc.; Cada uno, Cada una, Cada cual, Todo, Todos, Toda, Todas.

Ambos, Ambas, Entrámbos, Cierto, Ciertos, Cierta, Ciertas.

(1) Los hay que hacen de adjetivos y los hay que se usan como adverbios.

SILABEO Y LECTURA		EJEMPLOS
U-ni-cor-nio Unicornio		El unicornio se llama así por tener un solo cuerno y nada mas; uno y otro lo sabeis ya.
Ur-ra-ca Urraca		La urraca creerá cualquiera que es buena; pero no hay otra ladrona igual, como alguno ha dicho; ni uno ni otro juzgueis jamás por la apariencia.
Va-ca Vaca		La vaca, segun algunos historiadores, ha sido divinizada por ciertos pueblos, porque á cada cual prestaba grandes servicios y nadie vivia sin su leche.
Xi-lo-co-po Xilocopo		El xilocopo, como otros cualesquiera insectos y casi todo lo criado por Dios, tiene algo de útil y nada de estraordinario á la vista.
Ye-gua Yegua		La yegua es ligera cual ninguna de las caballerías; pero es generalmente asustadiza, y cada uno debe de corregirla.
Ze-bra Zebra		La zebra es indómita y su pintura uniforme en uno y otro lado; tiene cada una de las rayas de la misma hechura, ambas orejas aguzadas y cierta mezcla de asno y de caballo.
Zai-da Zaida		La zaida de cabeza azul y cuerpo ceniciento vive en las lagunas, y alguien afirma que entrambas partes le dan cierta hermosura.

Uso de los pronombres indefinidos

Una pluma, muchachos, y á *otra* plana.

Uno la trajo cortada y *otro* escribió en seguida :

— « *Se* dice que en *cierta* casa han robado y que *uno* ha sido muerto por los ladrones.

Cualquiera que falte, será castigado.

Quienquiera que lo sepa, alce el dedo.

Otro dia explicaré por qué es dañoso hablar mal de *otras* personas.

Alguien dirá que es bueno holgar.

Nadie será capaz de probármelo.

Algo pasa á Juanito, aunque *nadie* lo ha visto ni *nada* dice él.

Alguno pecará á sabiendas, pero *ninguno* de entre *todos* nosotros celebrará su pecado.

Uno y *otro* son malos, y ni *una* ni *otra* seccion los aplaudirá.

Ambos comieron y bebieron hasta la saciedad; despues faltaron al respeto á las gentas honradas, y *entrambos* durmieron la mona en la cárcel.

Cada uno pagó su pena y se excusó luego cerca de *cada* cual de los ofendidos; pero *todo* fué hecho de *cierto* modo y bajo *ciertas* formalidades.

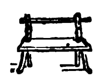
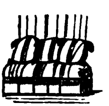
Fulana se dió por satisfecha y desagraviada; *fulano* les tiró de las orejas; *mengano* les ofreció una paliza si volvian á embriagarse, y *zutano* un abrazo si se enmendaban.

Cualesquiera que fuesen las promesas, habia que dar tiempo para verlas cumplidas.

LECCION 23ª

ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS, POSESIVOS Y CALIFICATIVOS

Este, ese, aquel; Estos, esos, aquellos; Esta, etc.; Esa, etc.; Mi, Tu, Su, Nuestro, Vuestro; Mis, Tus, etc.; Bueno, Malo (1), Grande, Pequeño, Santo, Largo, Corto, Ancho, Estrecho, Nuevo, Viejo, Áspero, Suave, Grueso, etc.

SILABEO Y LECTURA		EJEMPLOS
A-ra-do Arado		Este arado, tu arado bueno, tu buen arado.— Estos arados (2).
Bus-to Busto		Ese busto, mi busto malo, mi mal busto. — Esos bustos.
Ban-co Banco		Aquel banco, su banco grande, su gran banco.—Aquellos bancos.
Co-ro-na Corona		Esta corona, tu corona pequeña, la santa corona del Salvador. — Estas coronas.
Cho-za Choza		Aquella choza, mi choza, negra y vieja. — Aquellas chozas.
Cha-le-co Chaleco		Aquel chaleco, tu chaleco estrecho y largo. — Aquellos chalecos.
Di-van Divan		Este divan, mi divan suave, acolchado de plumas. — Estos divanes.

(1) No damos los femeninos, que se forman cambiando en *a* la *o* final; los terminados en *e* son invariables.
(2) Puede formarse el plural en todos los casos.

Da-ga
Daga



Esa daga, su daga corta y ancha. — Esas dagas.

Es-ca-la
Escala



Esta escala, mi escala gruesa y áspera. — Estas escalas.

Em-bu-do
Embudo



Este embudo, tu embudo nuevo y fuerte.

USO DE LOS ADJETIVOS CALIFICATIVOS

Perro *bueno* — *buen* amigo — libro *malo* — *mal* consejero — *algun* dinero — *ningun* pesar — *grande* hombre — hombre *grande* — *gran* casa — *gran* palacio — *grande* honor — *grande* empeño — *San* Pedro — *Santo* Domingo.

Dice el maestro mio, y yo digo con él, que un perro *bueno* es un buen amigo; que un libro *malo* es un mal consejero; que para vivir contento conviene tener *algun* dinero y *ningun* pesar; que un *grande* hombre no siempre es un hombre *grande*; que una *gran* casa y un *gran* palacio con inquietudes, no valen lo que una choza habitada por la tranquilidad; que es bueno un *grande* honor, pero sin *ningun grande* empeño; que á todos los santos menos á *Santo* Domingo, *Santo* Toribio y *Santo* Tomás, se les nombra *San*; es decir, *San* Pedro, *San* Pablo, *San* Cosme y *San* Damian, *San* Simon y *San* Judas, y así todos los demás.

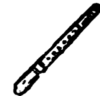
LECCION 24ª

ADJETIVOS COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

Tanto, Tanto como, Tanto mas cuanto, Tanto mas que, Mas, Mas de, Mas que, Menos, Menos de, Menos que, Mas malo, Peor, Mejor, Mayor, Menor, etc.

SILABEO Y LECTURA — EJEMPLOS

Flau-ta
Flauta



La flauta mas linda y mejor que he visto.

Fue-llè Fuelle		El fuelle mayor y mas soplon de todos los conocidos.
Ga-fas Gafas		Las mejores gafas no valen tanto como una mediana vista.
Her-ra-du-ra Herradura		Las herraduras son tanto mas necesarias cuanto que sin ellas se estropean los cascos de los caballos.
Hoz Hoz		La hoz mas afilada no corta tanto, y es menos mala que una lengua calumniadora.
I-gle-sia Iglesia		La iglesia mejor y única verdadera es la cristiana.
Jar-ra Jarra		La jarra menor, la mas mala, vale tanto mas que si fuera de oro cuando sirve al sediento.
Jus-ti-llo Justillo		El justillo peor, á mas de ceñir abriga, tanto como otro cualquiera menos malo.
Kios-ko Kiosko		En kiosko, tanto por la ortografía, como por el sonido, vemos su orígen turco.
Lin-ter-na Linterna		La linterna sorda sirve tanto mas que otra cualquiera por su forma cómoda.

USO DE LOS ADJETIVOS COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

Mas que — menos que — tanto como — tanto mas — cuanto que — mas de — menos de — lo menos — lo mas — la mas — la menor — la mayor.

Yo quiero *mas* agua *que* vino, *menos* dinero *que* honra, *tanto* pan *como* queso, *tanto mas cuanto que* así lo ordena mi gusto.

No sé por qué Antoñio dice : *mas* de eso y *menos* de aquello, y que lo *menos* duro no es lo *mas* blando, y que la perdiz *mas* bonita no es *la mejor*, y por último, que la uva *menos* negra es *la mayor* y la *mejor* para hacer pasas.

Los niños se dicen unos á otros : á mí me dan *tanto* tocino *como* carne; en mi casa hay *tantas* sillas *como* personas; Juanito es *tan* gordo *como* hablador; Pancracio tiene *tantos* años *como* yo.

El maestro suele decir á sus discípulos : *cuanto mas* se lee, *tanto mas* se aperende; *cuanto menos* se estudia, *tanto mas* se ignora; *cuanto mejor* y *mas* se come, *tanto peor* se duerme y *tanto mayor* es el riesgo de enfermar; en fin, todos los dias les repite que *cuanto mas* se aprende se sabe *menos*, esto es, que *cuanto mas* sabemos, sabemos que ignoramos *mas* y que no es esta *la menor* sabiduría.

LECCION 25ª

ADJETIVOS INDEFINIDOS Y SU USO

Ajeno, Otro, Alguno, Ninguno, Todo, Cierto, Mismo, Tal (1), Como, Cualquiera, Cualesquiera, Varios, Muchos, Unos, Semejante, Cada, Que.

SILABEO Y LECTURA — EJEMPLOS

Le-cho
Lecho



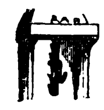
El lecho ajeno, Cierto lecho, El otro lecho, Tal ó cualquiera lecho, Tales ó cualesquiera lechos.

Lan-cha
Lancha



La lancha misma que tú sabes, Varias ó muchas lanchas juntas, Alguna ó ninguna lancha.

Lla-res
Llares



Los llares son todos de hierro, Cada chimenea de cocina tiene el suyo, como es regular, con su garfio.

Lla-ve
Llave



Con llave semejante á la mia han abierto mi cómoda y me han robado unos papeles ajenos.

Ma-zo
Mazo



Un mazo como otro cualquiera, todo de una pieza, Muchos mazos son lo mismo.

Ma-le-ta
Maleta



La maleta es, como unas que he visto, con candado redondo, seguro como ninguno.

LECCION 26ª

ADVERBIOS

Sobre, Entre, Dentro, Delante, Detrás, Contra, Debajo, Mas allá, Mas acá, Encima, Hácia, Cerca, Junto, etc.

SILABEO Y LECTURA



EJEMPLOS

Na-ví-o
Navío



Sobre el navío, Entre los navíos.

Ño-clo
Ñoclo



Encima del ñoclo, Debajo de los ñoclos.

(1) Los plurales y femeninos puede formarlos el maestro.

O-lla Olla		Dentro de la olla, Detrás de las ollas.
Pis-to-la Pistola		Junto á la pistola, Contra las pistolas.
Qui-ta-sol Quitasol		Debajo del quitasol, Cerca de los quitasoles.
Ro-ma-na Romana		Mas allá de la romana, Delante de las romanas.
Rue-da Rueda		Alrededor de la rueda, Bajo las ruedas.
Som-bre-ro Sombrero		Debajo del sombrero, Dentro de los sombreros.
Sier-ra Sierra		A lo largo de la sierra, Próximo á las sierras.
Ti-je-ras Tijeras		Casi debajo de las tijeras, Hácia delante.
Ur-na Urna		Al lado de la urna, Inmediato á las urnas.
Ve-lo-cí-pe-do Velocípedo		Fuera del velocípedo en la parte de atrás

USO DE LOS ADVERBIOS

Sobre el suedo.
Sobre una paja.
Entre los libros.
Dentro del cofre.
Delante de la cama.
Detrás del cajon.
Contra aquella silla.
Debajo de una carta.
Mas allá dèl frasco.
Encima del ruedo.
Hácia el rincon.
Entre el gato y la puerta.

— ¿ Dónde está mi pluma?
— Sobre el suelo.
— Sobre una paja, entre los libros y dentro del cofre.
— Delante de la cama, detrás del cajon, contra aquella silla.
— Debajo de una carta, mas allá del frasco, encima del ruedo, hácia el rincon y entre el gato y la puerta.

LECCION 27ª

ADVERBIOS (CONTINUACION) AFIRMATIVOS Y NEGATIVOS

Sí,-no, sino.

SILABEO Y LECTURA — EJEMPLOS

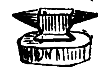
Wa-gon
Wagon

No dentro del wagon sino encima de la locomotora.

Xu-be-te
Xubete

Sí con un xubete antiguo pero no con lanza ní otras armas.

Yun-que
Yunque



No sobre el yunque ni debajo sino al lado de él.

Yel-mo
Yelmo



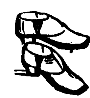
No con un yelmo malo, sí con uno semejante al de Mambrino.

Zur-ria-go
Zurriago



Sí con uno solo mas no con dos largos zurriagos.

Za-pa-to
Zapato



No con su mismo zapato sino mas bien con los zapatos de Luis.

USO DE LOS ADVERBIOS AFIRMATIVOS Y NEGATIVOS

No en el cajon, *sino* en la caja.

(1) *No* sobre una paja, *sino* sobre muchas pajas.

No sobre el suelo, entre los libros, dentro del cofre, *sino* entre muchos libros, dentro del baul.

No delante de la cama, detrás del cajon, contra aquella silla, *sino* delante de la silla, que está detrás de la cama y contra el cajon.

No mas allá del frasco, debajo de una carta, encima del ruedo, hácia el rincon, entre el gato y la puerta, *sino* mas allá de la carta, debajo del frasco, encima de los ruedos, que no llegan al rincon, y entre la puerta y la cama.

No en tantos sitios, ni con tantas señas, *sino* dentro del cuarto, en el cofre de papá está la pluma.

(1) Puede enseñarse al contrario diciendo : *Sí* sobre una paja, *no* sobre muchas pajas, etc.

LECCION 28ª

ALFABETO DE VERBOS Y DERIVADOS

A-mor. = *a-mar* = a-man-te = a-ma-do = a-mo-ro-so = a-ma-ble.

Bar-re-no. = *bar-re-nar* = bar-re-na-dor = bar-re-na-do = bar-re-ne-ro = bar-re-na-ble.

Cír-cu-lo. = *cir-cu-lar* = cir-cu-lan-te = cir-cu-la-do = cir-cu-la-to-rio = cir-cu-la-ble.

Do-mi-nio. = *do-mi-nar* = do-mi-nan-te = do-mi-na-do = do-mi-na-dor = do-mi-na-ble.

E-di-fi-cio. = *e-di-fi-car* = e-di-fi-can-te = e-di-fi-ca-do = e-di-fi-ca-dor = e-di-fi-ca-ble.

Fes-te-jo. = *fes-te-jar* = fes-te-jan-te = fes-te-ja-do = fes-te-ja-dor = fes-te-ja-ble.

Guar-nés. = *guar-ne-cer* = guar-ne-ce-dor = guar-ne-cido = guar-ni-cio-ne-ro = guar-ne-ci-ble.

Hu-me-dad. = *hu-me-de-cer* = hu-mec-ta-dor = hu-me-de-ci-do = hú-me-do = hu-me-de-ci-ble.

Im-pul-so. = *im-pe-ler* = im-pe-len-te = im-pul-sa-do = im-pul-sor = im-pul-sa-ble.

Jú-bi-lo. = *ju-bi-lar* = ju-bi-lan-te = ju-bi-la-do = ju-bi-la-dor = ju-bi-la-ble.

Lí-qui-do. = *li-qui-dar* = li-qui-dan-te = li-qui-da-do li-qui-da-dor = li-qui-da-ble.

Mue-la. = *mo-ler* = mo-le-dor = mo-li-do = mo-len-de-ro = mo-le-de-ro.

Na-ve. = *na-ve-gar* = na-ve-gan-te = na-ve-ga-do = na-ve-ga-dor = na-ve-ga-ble.

O-fer-ta. = *o-fre-cer* = o-fe-ren-te = o-fre-cido = o-fer-tor = o-fre-ci-ble.

Par-te. = *par-tir* = par-ti-dor = par-ti-do = par-ti-ti-vo = par-ti-ble.
Qui-mo. = *qui-mi-fi-car* = qui-mi-fi-ca-dor = qui-mi-fi-ca-do = qui-mi-fi-ca-ti-vo = qui-mi-fi-ca-ble.
Re-ci-bo. = *re-ci-bir* = re-ci-bi-dor = re-ci-bi-do = re-ci-bi-de-ro = re-ci-bi-ble.
Sier-vo. = *ser-vir* = ser-vi-dor = ser-vi-do = ser-vi-de-ro = ser-vi-ble.
Tun-da. = *tun-dir* = tun-di-dor = tun-di-do = tun-den-te = tun-di-ble.
U-ni-ver-so = *u-ni-ver-sa-li-zar* = u-ni-ver-sa-li-za-dor = u-ni-ver-sa-li-za-do = u-ni-ver-sa-lis-ta = u-ni-ver-sa-li-za-ble.
Vue-lo. = *vo-lar* = vo-la-dor = vo-la-do = vo-la-de-ro = vo-la-ble.
Zam-pu-zo. = *zam-pu-zar* = zam-pu-za-dor = zam-pu-za-do = zam-pu-za-du-ra = zam-pu-za-ble.

LECCION 29ª

VERBOS [1] (CONTINUACION)

Ha-ber	=	ha-bien-do	=	ha-bi-do
Ser	=	sien-do	=	si-do
Es-tar	=	es-tan-do	=	es-tado
Gus-tar	=	gus-tan-do	=	gus-ta-do
La-var	=	la-van-do	=	la-va-do

[1] No entramos de lleno en la cuestion, la iniciamos solamente; el verbo y el participio deben tratarse en otra parte y cuando el juicio del niño se halle ya bien formado.

Lle-var	=	lle-van-do	=	lle-va-do
Be-ber	=	be-bien-do	=	be-bi-do
Co-mer	=	co-mien-do	=	co-mi-do
La-mer	=	la-mien-do	=	la-mi-do
Te-ner	=	te-nien-do	=	te-ni-do
Men-tir	=	min-tien-do	=	men-ti-do
Pe-dir	=	pi-dien-do	=	pe-di-do
U-nir	=	u-nien-do	=	u-ni-do
Vi-vir	=	vi-vien-do	=	vi-vi-do

Fi-jar = fi-jan-do = fi-jo
Jun-tar = jun-tan-do = junto
Ma-tar = ma-tan-do = muer-to
In-ger-tar = in-ger-tan-do = in-ger-to

Ha-cer = ha-cien-do = he-cho
Po-ner = po-nien-do = pues-to
Ver = vien-do = vis-to
Vol-ver = vol-vien-do = vuel-to

A-brir = a-brien-do = a-bier-to
De-cir = di-cien-do = di-cho
Es-cri-bir = es-cri-bien-do = es-cri-to
Im-pri-mir = im-pri-mien-do = im-pre-so

LECCION 30ª

PREPOSICION (1) Y SU USO

á, además, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, excepto, hácia, hasta, mediante, para, por, salvo, segun, sin, sobre, tras.

He dicho á Juanito que venga con los amigos.
Nos hemos bañado en el estanque.
Habia muchas mariposas entre las flores.
No sé qué hacer ante tal respuesta

(1) No damos las locuciones prepositivas.

Hemos estado cogiendo nidos en la huerta de Pedro.
Los perros están bajo la custodia de mi hermano.
Vendrá Angel además de Antonio, salvo el parecer de su tio.
Ya lo prepararé todo para cuando vuelvas.
Ha llovido durante todo el dia, excepto de diez á doce.
Pienso ir á verle, segun prometí ayer á su primo.
Tú lo haces fácil, pero para llegar á tiempo hay que andar de prisa.
Eso se llama ir la soga tras el caldero.
Ramon ha llorado mucho desde que te marchaste.
Daré una naranja á cada uno de vosotros, mediante promesa de llevarla entera á casa.

LECCION 31ª

CONJUNCION (1) Y SU USO

Antes, Aunque, Bien, Como que, Conque, Cuando, Dale, Luego, Mientras, Mas, Ni, ó, ú, Ora, Pero, Porque, Pues, Que, Sea, Si, Sin, Sino, Siquiera, y, é, ya.

Dame pan ántes que se acabe, aunque solo sea una migaja.

remos bien á pié ó bien á caballo.

Ayer no pude salir de casa, como que mi madre me ocupó todo el dia.

Tengo buenos higos en mi huerta, conque no faltar á la cita.

Estaba estudiando mi leccion cuando llegó tu recado.

Por mas que me escusara, dale que dale me obligó á probar de su chocolate.

Parece que se mueve y respira todavía, luego no está muerto.

(1) Omitimos las locuciones conjuntivas.

No pienso dejar el libro de la mano mientras no aprenda mi leccion.

Eso es muy bueno, pero no está bien dicho.

Ni vinieron á verme, ni me escribieron, ni me enviaron recado alguno.

Si venís os daré uvas, ó castañas ú otra cosa de las que haya en mi casa.

Miguel rie siempre, ora duerma, ora coma ú ora cuente una historia horrible.

Mi perro pinto caza bien, pero es ya viejo y se fatiga pronto.

Se volvió en seguida porque su calzado le hacia mal en el pié derecho.

Tendré que castigarle, pues veo que no se aplica.

Todo color le conviene, sea azul, sea verde, sea amarillo ó sea encarnado.

Estaria mejor si tratase de cuidarse mas y si no anduviera tanto.

Iré si vienes á buscarme, sin lo cual no me dejarán mis padres.

No es alto y delgado, sino mas bien de mediana estatura y rechoncho.

El maestro nos dará siquiera media hora de asueto, aunque no sea sino porque nos aplicamos.

Ven mañana, que es domingo, é Ignacio nos enseñará sus soldaditos de papel, que hoy ha pintado y barnizado.

LECCION 32ª

INTERJECCION Y SU USO

¡Á Dios! ¡Ah! ¡Ánimo! ¡Ay! ¡Bah! ¡Cá! ¡Conque no! ¡Conque sí! ¡Chito! ¡Chiton! ¡Ea! ¡Eh! ¡Hola! ¡Hombre! ¡Huy! ¡O! ¡Oh! ¡Ojalá! ¡Puf! ¡Quiá! ¡Tate! ¡Vamos! ¡Vaya! ¡Zape! etc., etc.

¡ Á Dios ! ¡ á Dios ! ¿ Volveremos á vernos ?
¡ Ah ! ¿ Qué me cuenta usted ?
¡ Ánimo ! Ya queda poco que andar.
¡ Ay ! ¡ cómo me duele este brazo !
¡ Bah ! ¡ Me gusta la salida !
¡ Cá ! eso no puede ser así.
¡ Conque nó ! pues hasta otra vez.
¡ Conque sí ! quedamos lucidos, amigo.
¡ Chito ! ¡ Chiton ! aquí está prohibida la bulla.
¡ Ea ! no hay que desmayar; estudiando se aprende.
¡ Eh ! cuidado con lo que se hace.
¡ Hola ! ¡ hola ! ¿ A mí con burlas !
¡ Hombre ! me deja usted asombrado.
¡ Hay ! suelta, que me haces daño.
¡ O madre mia ! ¡ Vírgen purísima, amparadme !
¡ Oh ! ¡ qué cosa tan horrible !
¡ Ojalá ! ¡ Así sea ! que el cielo te oiga.
¡ Puf ! ¿ Qué es lo que huele tan mal ?
¡ Quiá ! No será capaz de repetírmelo.
¡ Tate ! ¿ Pues no trae su pantalon del revés ?
¡ Vamos ! Parece que el tiempo mejora.
¡ Vaya ! ¡ La pamplina con que ahora viene !
¡ Zape ! Que por poco me quemo las narices.

LECCION 33ª

AUMENTATIVOS, DIMINUTIVOS Y SUPERLATIVOS

Per-ro = per-ri-to = per-ri-llo = per-ri-co.
Ga-ta = ga-ti-ta = ga-ti-lla = ga-ti-ca.
Hom-bre = hom-bre-ci-to = hom-bre-ci-llo —
hom-bre-ci-co = hom-bre-zue-lo.

Mu-jer = mu-jer-ci-ta = mu-jer-ci-lla = mu-jer-ci-ca = mu-jer-zue-la.
Per-ra-zo = per-ron = per-ro-na-zo
Ga-ta-za = ga-to-na = ga-to-na-za.
Hom-bra-zo = hom-bra-chon = hom-bra-cho-na-zo = hom-bron = hom-bro-na-zo = hom-bro-te.
Mu-je-ra-za = mu-je-ro-na = mu-je-ro-na-za = mu-je-ro-ta.

Muy Al-to = Al-tí-si-mo.
— Bas-to = Bas-tí-si-mo.
— Cas-to = Cas-tí-si-mo.
— Cha-fa-do = Cha-fa-di-si-mo.
— Dé-bil = De-bi-lí-si-mo.
— En-ga-ño-so = En-ga-ño-sí-si-mo.
— Fiel = Fi-de-lí-si-mo.
— Frio = Fri-í-si-mo.
— Gor-do = Gor-dí-si-mo.
— He-la-do = He-la-dí-si-mo.
— In-gra-to = In-gra-tí-si-mo.
— Ji-ba-do = Ji-ba-dí-si-mo.
— La-mi-do = La-mi-dí-si-mo.
— Ma-lo = Ma-lí-si-mo (3).
— Ne-ga-do = Ne-ga-dí-si-mo.
— Ob-tu-so = Ob-tu-sí-si-mo.
— Pe-que-ño = Pe-que-ñi-si-mo (4)
— Que-ma-do = Que-ma-dí-si-mo.
— Ra-bio-so = Ra-bio-sí-si-mo.
— Sa-bio = Sa-pien-tí-si-mo.
— Si-mu-la-do = Si-mu-la-dí-si-mo.
— Tai-ma-do = Tai-ma-dí-si-mo.
— U-ni-do = U-ni-dí-si-mo.
— Va-cia-do = Va-cia-dí-si-mo.
— Yer-to = Yer-tí-si-mo.

An-ti-guo = An-ti-quí-si-mo.
Bue-no = Bo-ní-si-mo (1).
Cé-le-bre = Ce-le-bér-ri-mo.
Chis-to-so = Chis-to-sí-si-mo.
Dul-ce = Dul-cí-si-mo
Es-ti-ra-do = Es-ti-ra-dí-si-mo.
Fer-vien-te = Fer-ven-tí-si-mo.
Fuer-te = For-tí-si-mo.
Gran-de = Gran-dí-si-mo (2).
Hun-di-do = Hun-di-dí-si-mo.
In-tré-pi-do = In-tre-pi-dí-si-mo.
Jus-to = Jus-tí-si-mo.
Li-bre = Li-bér-ri-mo.
Mag-ní-fi-co = Mag-ni-fi-cen-tí-si-mo
Nue-vo = No-ví-si-mo.
O-sa-do = O-sa-dí-si-mo.
Po-bre = Po-pér-ri-mo.
Que-ri-do = Que-ri-dí-si-mo.
Ri-co = Ri-quí-si-mo.
Sa-gra-do = Sa-cra-tí-si-mo.
Sa-lu-bre = Sa-lu-bér-ri-mo.
Tur-ba-do = Tur-ba-dí-si-mo.
Un-tuo-so = Un-tuo-sí-si-mo.
Va-lien-te = Va-len-tí-si-mo
Zan-ja-do = Zan-ja-dí-si-mo.

(1) Óptimo.
(2) Máximo.
(3) Pésimo. — *Mísero* hace *Misérrimo.*
(4) Mínimo.

TERCERA PARTE

LECTURA DE NARRACION CORRIENTE

Ó ALFABETO HISTÓRICO

LECCION 34ª



ALTAR

Al pié del altar de la Vírgen santísima, consuelo de los afligidos, despues de haberse salvado de las iras del mar, están arrodillados y orando dos pobres marineros, ó, mejor dicho, dos infelices náufragos. El uno le da gracias con la Salutacion del ángel ; el otro le ruega para que la sirva de guía y así logre volver al seno de su amada familia. Despues de esto, ambos dicen una salve por la salud de sus compañeros de naufragio y como ofrenda, depositan un barco pequeñito sobre la mesa del santo sacrificio.



BARQUICHUELO

Benito el pescador es aquel que ahora tiende la red, mientras su hijo mayor maneja los remos y gobierna la barquilla. Padre é hijo viven honradamente de su trabajo, exponiéndose todos los dias á ser pasto de los peces. Un barquichuelo sin velas ni timon es la imágen fiel de nuestra existencia; en las recias tempestades él es juguete de las olas y corre mil diversos azares, como nosotros sufrimos mil y mil reveses de fortuna en nuestro viaje hácia la eternidad.



COCOTERO

Con el cocotero han sido ciertospaises favorecidos por el cielo. En él tienen los habitantes de los climas abrasadores la prueba mas clara del amor de la divina Providencia, material para fabricarse la casa y tejerse la ropa de que se cubren, los utensilios para el servicio de la mesa, alimento y bebidas ; entre estas leche, agua y una especie de vino refrigerante. Santiaguito, el hijo del hortelano, acostumbrado á subirse á los árboles lo mismo que un mono, está cogiendo algunos cocos para regalárselos á su querida abuelita.



CHOZA

Chibos, cabras, cabritos, carneros, ovejas y corderillos, todos conocen y aman la choza y la voz del pastor; todos tambien respetan al mastin que los defiende contra las asechanzas del lobo. Cuando vuelven al redil, la oveja predilecta bala de contento, porque sabe que su amo le dará un puñado de sal; el perro corre en todos sentidos para reunir el rebaño, y ladra, y parece que con sus ladridos dice: — « ¡Vamos! ¡vamos! » el pastor marcha á la cabeza como un general á la de su ejército, sino que en vez de la espada destructora lleva en su diestra el cayado patriarcal.



DOCTRINOS

Dentro del asilo, en la escuela, mezclados con los doctrinos, algunos niños pobres están escuchando atentamente las explicaciones del cura ó capellan de la casa. — « Jesus, les dice, el hijo de Dios, el descendiente de David, el que encarnó en las purísimas entrañas de la Vírgen María, el que padeció y murió por redimirnos del pecado, ese es el mejor maestro, el mejor amigo de los niños; amadle, seguidle y obedeced su doctrina saludable, que en ella están encerrados el bienestar, la luz y el verdadero fin de la existencia, la eterna salvacion.



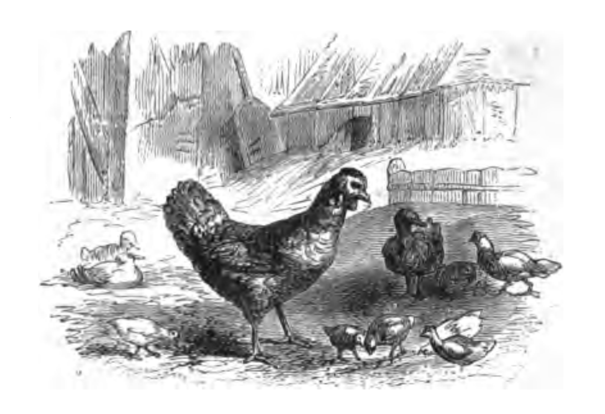
ESPIGADORAS

Entre los israelitas, segun se ve en la sagrada Escritura por la historia de Ruth, mientras la recoleccion, se permitia á los pobres recojer las espigas, caidas por tierra de manos de los segadores; era un verdadero acto de caridad. La costumbre de espigar se conserva en algunas localidades, y generalmente son mujeres las que acuden al campo en que la siega se verifica. Con las gavillas sobre su cabeza, vuelven á casa bendiciendo al cielo, que con tanta prodigalidad multiplica los granos de trigo, y rogándole multiplique así sus beneficios y los derrame en su hogar.



FERIA

rancisco, Maria y Antonio van á la feria con sus padres. ¿Y á qué van? A comprar juguetes de enseñanza. Para esto han tenido que romper la alcancía, dónde iban guardando el dinero ganado por sus méritos, y el cual destinaban á dicha compra. Los niños aplicados y juiciosos, sobre no exponerse á justos castigos, á romperse un brazo, las piernas ó la cabeza, tienen la satisfaccion de emplear sus economías útilmente en tiempo de ferias, y de poder, además convidar á sus padres á refrescar ó comprarles alguna bagatela, como expresion y memoria de su cariño.



GALLINERO

Gran cosa es el tener gallinas en una casa de campo. No solo dan huevos, pollos y abono para la huerta, y esto á poco gasto, porque las gallinas escarban y encuentran alimento en todas partes, sino tambien por la distraccion que proporcionan. Parece que cacareando avisan al ama de la casa que van á poner un huevo. Cuando tienen pollitos, no vayais á ostigarlos ; su madre los defenderá y los llamará para que se cobijen debajo de sus alas ; ella va tambien delante de la pollada enseñando á sus hijos lo que deben comer.



HORARIO



onorina está bordando unas zapatillas para su padre ; poco le falta para acabarlas. Pero se halla inquieta, y á cada dos puntadas que da vuelve su cabeza para mirar como avanza la mano de horas ú horario del reloj que está sobre la mesilla de la chimenea. Su madre, escondida en la alcoba, la observa. Es que Honorina, por holgar, ha faltado al trabajo; y como á pesar de todo, tiene vergüenza, quiere recuperar el tiempo perdido. Es el cumpleaños de su padre, que luego va á venir á comer, y le tiene ofrecido el bordado.



IMPRENTA

ngeniosa invencion de Juan Gensfleish de Gutenberg; nacido en Maguncia el año mil y cuatrocientos; fué inaugurada con la impresion de la Biblia en latin. Tres años antes de su muerte, en mil cuatrocientos sesenta y cinco, mereció Gutenberg ser nombrado gentilhombre del elector. La imprenta ha contribuido á popularizar la enseñanza, y puede considerarse como el principal elemento de la civilizacion del mundo. Grosera en su orígen, hoy ha llegado á alcanzar un grado tal de perfeccion, que en cuanto á los tipos, poca será la mejora que pueda hacerse.



JAULA

Joaquin tiene enjaulado un hermoso lorito, y todas las mañanas va á darle una sopa de chocolate. Apenas le siente venir principia á llamarle por su nombre; y en cuanto se pone delante de él, le dice: — « ¡ Buenos dias, nene! Dame chocolate.» Y Joaquin le responde: — « Cuando me digas cuánto me quieres, Pilin. » Entonces el lorito, columpiándose en el aro que cuelga del centro de la jaula, le replica: — « ¡Chocolate, nene! Te quiero ochenta, noventa, cien mil. » — Joaquin le da la sopa y, despues de cojerla, repite tres veces: — « ¡Gracias! ¡gracias¡ ¡gracia! »



KAOVANA

aovana es, decia un padre á sus hijos, (así que leyeron este nombre en la historia de un jóven náufrago,) una gran tortuga. Aquí teneis la lámina, representando á nuestro nuevo Robinson, ocupado en llevar á cabo su pensamiento para apoderarse de ella. Mirad el círculo grande de estacas, clavadas de media en media vara, donde ha logrado encerrarla; ya sabeis que la concha tiene mas de un metro de largo y un poco menos de ancho, y para volverla boca arriba, medio comun de cazar las tortugas, se ve obligado á servirse de un recio palo.



LINTERNA MÁGICA

Luisa, Amelia y sus dos hermanitos, Julio y Ernesto, fueron convidados por sus padres á una funcion de fantasmagoría; pero bajo la condicion de que cada uno trajese aprendida de memoria su leccion de doctrina cristiana. Ninguno dejó de saberla; y, por lo tanto, fué cumplido el ofrecimiento. Mucho se rieron viendo las grotescas figuras que, al son de un organillo, aparecian sobre el telon bailando, persiguiéndose ó dándose de cachetes. Lo que mas les gustó, é hicieron repetir, fué una grave cabeza de burro, que saludaba al público meneando sus largas orejas.



LLUVIA

ama á Luisito, querida Marta, tú que tienes la voz mas penetrante. — ¿Para qué quieres llamarle, Lucia? — Para que nos acompañe. La lluvia aumenta... ¡Uf!! mira, otro relámpago. Tengo miedo. — ¿Y Luisito te lo quitará! — No, pero... Haz el favor de llamarle. — ¡Hermano mio, ven aquí! grita Marta. — ¡Venid vosotras! responde el niño, que está oculto en una gruta; debajo de esta peña hay sitio para los tres, — Ambas niñas corren al lado de Luisito. A poco, un relámpago brilla, retumba el trueno, y el árbol que acaban de dejar cae partido por el rayo.



MONA

Muchos lances curiosos se cuentan de las monas. Un jóven indio iba por papas con un saco vacío; una mona le seguia remedándole, quiso cogerla y se valió de una treta. Metióse, en el saco y, luego, se tendió á la larga. La mona se acercó, y examinó al jóven por todos lados. A poco, incorporándose, el indio se quitó la funda y la tiró á una corta distancia, volviendo á tumbarse. Al pronto la mona se alejó asustada; pero regresando luego, cogió el saco, y metióse dentro; el jóven entonces no hizo mas que lanzarse sobre la mona, apretar la boca del saco y llevársela á su casa.



NIDO

No vės, Pepe, qué nido tan lindo, con crias casi volanderas, hay en ese árbol? — Lo veo, Juanito; pero no te expongas ó cogerle, porque está en paraje peligroso. — No me caeré; sé trepar como un gato. ¡ Qué bonitos pajarillos ! — No sea que tengamos que meterte á tí en la cama con la cabeza rota. — ¡Quia! Mira, dice Juan, y sube al árbol. — La rama era saliente y el nido estaba hácia su extremo; con el peso del muchacho se rompe y... — ¡ Dios mio! ¡ socorro ! grita Pepe, al ver á su amiga en el suelo, que se había roto una pierna y la cabeza.



ÑAQUE

¡Niqui ñaque! deja eso, y á la escuela; decia un niño á otro que estaba clavado delante de una litografía. — Vamos, continuó el mismo, van á castigarnos por llegar tarde. — ¡Ya voy¡ ¡Ya voy! ¡pero, ántes, mira este cuadro! ¡Qué mezcla tan rara! Naipes, facturas, mapas, santos, monedas, retratos, caricaturas, y... — ¡Vamos! Repitió el otro, llevándosele á viva fuerza. Llegaron tarde y fueron puestos en berlina. Al disculparse el que por ser buen amigo habia pecado, preguntó al maestro el nombre de la cosa, y aquel le contestó : « Se llama ñaque ó mesa revuelta.



OVEJA

Oh! cuando pienso, madre mia, que una oveja, como el otro dia ví, produce tantas cosas, no puedo menos de acariciar á las que veo. — Y ¡qué cosas son esas, hija mia? — Leche, mantequilla, queso, requeson, paño, medias, estambre.... — ¡Basta, niña, basta! no confundas las cosas. Lo que produce es leche y lana; pero de la primera se hacen los comestibles que has nombrado, y de la segunda el estambre, las telas, y demás cosas fabricadas. Además, despues de muerta la oveja, su piel sirve para hacer pergamino, y sus huesos para hormillas etc.



PASTEL

Pasta fina, superior, es la del pastel que á sus hijos trae la buena Doña María de Silva! Es que esta tarde va con ellos de merienda, al campo. Oid con atencion lo que la cariñosa madre les dice, al mostrarles su regalo: — « Este pastel es para vosotros; para tí, Miguelito, porque en la escuela has sabido ganar por tu aplicacion el premio de lectura; y para tí, mi Rosa, porque esta mañana cuando ibas á la maestra, acabando de almorzar á fin de llegar á tiempo, has dado á un pobre ciego la mitad del rosco que en la mano llevabas. » ¡Qué pastel tan exquisito!



QUINA

Qué hace esa familia al rededor de la mesa? — Tienen delante unos cartones con números. — ¿Estarán aprendiendo á contar? — No. — Es que juegan á la quina. — ¡La quina! ¿no es un medicamento amargo? — Sí; pero tambien es un juego, conocido además con el nombre de *lotería.* Son unas bolas numeradas así: Uno, dos, tres, y siguen hasta el noventa; en los cartones hay unas líneas formadas de diez en diez cuadrados, de los que solo en cinco hay números; el que primero los cubre, despues que han sido nombrados por el que saca las bolas, ese hace la quina.



RAQUETA

Recoge ese volante. ¡Qué torpe eres! Siempre te lo dejas caer. — Así decia Miguel á su hermanita Lucía, y, al tiempo de decírselo, le hacia muecas y se reia, burlándose de su falta de destreza. — Ya otra vez está el volante en el aire, y largo rato va y viene de una mano á otra, hasta que, por último, es Miguel quien yerra el blanco. Su hermana, entonces, corre á recoger el volante y exclama al entregárselo á Miguel: — ¿Qué merecias tú ahora? Yo no te diré malas palabras, ni haré muecas, porque eso es muy feo y de gentes sin educacion. — ¡Bravo por la niña!



SANTUARIO

Solas, madre é hija, han ido á visitar el santuario, donde se venera á la inmaculada Vírgen María. Ambas visten traje negro y en sus ojos hay como una nube de tristeza. ¡Por qué están tan cabizbajas y melancólicas al rezar sus oraciones! — ¡Por qué! ¡Ay! el sol no ha brillado aun ocho veces en el oriente, desde que la implacable muerte les arrebató el objeto mas querido de su corazon. La madre está viuda desde entonces, y la hija ha quedado huérfana de padre. Ruegan á Dios por su alma y, despues, piden á la Vírgen tenga piedad de todos los que padecen.



TERREMOTO

Toda la parte occidental del Perú, y una pequeña porcion de la central, es en esta república la mas expuesta á los terremotos ó temblores de tierra. Por eso las casas se construyen de un solo piso, dándolas una base muy ancha, para que resistan mejor los sacudimientos. Entre los terremotos mas terribles en este pais, se cuentan los que tuvieron lugar en los años de mil setecientos cuarenta y seis, mil ochocientos veintiocho y mil ochocientos sesenta y ocho. En el segundo varios pueblos fueron arruinados, y el último ha sepultado ciudades enteras. Pensemos en Dios.



UVA

Una de las frutas sanas y ricas, y de la cual se hace el vino, es la uva, hijos mios. Vamos á ver los vendimiadores y á merendar al pié de las cepas. — De allí á poco salen al campo, y el padre exclama al ver las viñas; Mirad, hijos, con qué afan hombres y mujeres recogen las repletos racimos, y cómo eligen y cortan los sarmientos que han de servir para uvas de cuelga, esto es, para conservarlas hasta la primavera! ¡Y que tarde tanto en venir este fruto! Puede decirse que la tierra produce con lentitud una de sus mejores cosechas.



VACA

¡Valiente y productivo animal es la vaca! — ¿Por qué, papá? la vaca hijo mio, no solo da buena leche, de la cual se sacan tantas cosas excelentes; no solo produce rico estiércol para el campo; no solo ayuda al labrador en sus rudas faenas, sino que tambien constituye uno de los mejores alimentos para la vida material del hombre; además la piel, los huesos y los cuernos de la vaca son una abundante mina para la industria. Viva es una riqueza para varias artes y para las comodidades de la vida; hasta sus hijos, los terneros, son un exquisito bocado.



WORARA

orara, sí, worara se llama esta especie de bejuco ó enredadera, hijo mio. Yo la he empleado, como aquí veis, en formar las paredes y techumbre de este lindísimo cenador, donde acostumbro venir todas las tardes, durante el buen tiempo, á leer algun libro instructivo. — ¿Y no sirve para otra cosa? preguntó el niño. — Sirve, respondió el padre, para un uso muy bárbaro. Algunos salvajes de la América untan la punta de sus flechas y lanzas en el zumo venenoso que da esta planta. Así, pues, procurad no tocarla, y llevar á la boca ninguna de sus varillas.



XILOGRAFÍA

Xilografía es el arte de grabar en la madera. Todas las láminas que contiene esta obra, primero han sido trazadas por un buen dibujante, luego un grabador las ha abierto con su buril, despues, con cierto metal á propósito, las ha chapeado un estereotipador, y, por último, han podido servirse de ellas en la imprenta para componer las páginas que forman el libro que vais leyendo, y tirar en las máquinas de imprimír millares de millares de pliegos, para que el encuadernador componga, cosa y forre ó guarnezca los tomos.



YERBA

Ya, ya voy á contestarte. Hay muchas clases de yerba; este nombre se aplica á toda planta verde y pequeña; pero en su mas propia significacion, representa la que se cria en los prados, como tú has creido. Entre las yerbas hay malas, venenosas, yerba buena, de olor, de cuajo, de San Juan, de Santa María, yerba cana, doncella, gigante, lombriguera, estrella, angélica, mora, pastel, piojera, y otras varias. Por último, Ignacio mio, no puedo menos de decirte, que te creia mas listo; pero, con harto sentimiento, veo no eres tú de los que sienten crecer la yerba.



ZORRO

Zape! ¡pícaro gato, mandria, zorro! exclamaba, ahuyentando de su corral á un gatazo forastero, cierta señora que habitaba en el campo. — María, le preguntó la niña que le acompañaba : ¿qué es un zorro? — El zorro es un animal parecido al perro, con la cola mas larga, caida y poblada de abundante pelo. Es un ladron casero, astuto como el gato; se come las gallinas, patos y conejos, despues de robarlos asaltando los corrales. Cuando el zorro ó, mejor dicho, la zorra se ve perseguida por alguno, se ensucia en la cola y esparce la porqueria.

URBANIDAD Y RELIGION

LECCION 35ª

DEBERES DE LOS NIÑOS

AL DESPERTARSE

Hijos mios, apenas hayais abierto vuestros ojos á la luz, haced la señal de la cruz y, de todo corazon, decid estas ó semejantes palabras : « ¡Dios mio, infundidme vuestro espíritu ! »

Luego, así que esteis vestidos, arrodillaos delante de cualquiera imágen bendita y rezad aquellas oraciones que vuestra madre os haya enseñado.

EL ESTUDIO

Dejad vuestros juegos, hijos mios, tan pronto como escucheis que vuestros padres os llaman ; pero dejadlos sin mostrar el menor sentimiento. Tened siempre presente que el único medio de aprender pronto y bien una leccion, cualquiera que sea, con-

siste en aplicarse. Cuando se estudia á remolque, esto es, de mala gana, generalmente se emplea mas tiempo; la leccion que puede aprenderse en media hora, fijando la atencion y la voluntad en lo que se hace, suele ocupar un dia entero cuando se toma con frialdad, con indiferencia ó con disgusto. ¿No vale mas emplear bien treinta minutos para dejar contentos á los padres y á los maestros, que no invertir todo un dia, sin conseguir otra cosa que mortificarse y disgustarlos?

LA COMIDA

Los niños deben estar quietos y con formalidad en la mesa; comer con aseo, sin mancharse ni manchar el mantel; esperar á que las personas mayores principien; no interrumpir su conversacion y recibir todo manjar sin hacer melindres ni mostrar glotonería. Al sentarse, lo mismo que al dejar la mesa, cosa que no se hará sin pedir permiso á los padres, el niño bien educado saluda á todos en general, y en particular á las personas amigas ó allegadas.

LOS JUEGOS

Jamás debe jugar un niño á aquellos juegos que sus padres ó superiores le prohiban, porque estos,

al hacer la prohibicion, habrán tenido algun motivo justo, aunque no lo hubieren explicado. Los juegos peligrosos suelen ser siempre aquellos que un padre veda á sus hijos. Al jugar no se debe incomodar ni hacer daño alguno á sus camaradas. Sobre todo, es preciso ser condescendiente con los mas pequeños.

AL ACOSTARSE

Así como por la mañana, hijos mios, habeis pedido á Dios que os preste su prudencia, que vele por vosotros ó que os inspire buenos pensamientos, al tiempo de meteros en la cama debeis pedirle perdon de vuestras faltas, ya sean voluntaria ya involuntariamente cometidas. En una palabra, que vuestro postrer pensamiento del dia sea, como lo ha sido el primero, para aquel que os ha creado, para aquel que no puede menos de amaros y desear vuestro bien, para el Padre celestial que, con los brazos abiertos espera en el cielo á los que en la tierra cumplen como buenos hijos, como buenos hermanos, como leales amigos y como atentos discípulos.



LECCION 36ª

ORACIONES RELIGIOSAS

EL PERSIGNARSE

Por la señal de la Santa Cruz †, de nuestros enemigos † líbranos, Señor, Dios nuestro; † En el Nombre del Padre, † y del Hijo, † y del Espíritu Santo. Amen Jesus.

EL PADRE NUESTRO

Padre nuestro, que estás en los Cielos, santificado sea el tu nombre : Venga á nos el tu Reino. Hágase tu voluntad así en la tierra como en el Cielo. El pan nuestro de cada dia dánosle hoy, y perdónanos nuestras deudas, así como nosotros perdonamos á nuestros deudores. Y no nos dejes caer en la tentacion : mas líbranos de mal. Amen Jesus.

EL AVE MARÍA

Dios te salve, María; llena eres de gracia; el Señor es contigo; bendita tú eres entre todas las

mujeres, y bendito es el fruto de tu Vientre Jesus. Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte. Amen Jesus.

EL CREDO

Creo en Dios Padre, todo Poderoso, Criador del Cielo y de la Tierra; y en Jesucristo, su Único Hijo nuestro Señor, que fué concebido por obra y gracia del Espíritu Santo; nació de Santa María Vírgen, padeció debajo del poder de Poncio Pilatos; fué crucificado, muerto y sepultado; descendió á infiernos, y al tercero dia resucitó de entre los muertos; subió á los Cielos, y está sentado á la diestra de Dios Padre, todo Poderoso; desde allí ha de venir á juzgar á los vivos y á los muertos. Creo en el Espíritu Santo, la Santa Iglesia Católica, la Comunion de los Santos, el perdon de los pecados, la resurreccion de la carne, y la vida perdurable. Amen Jesus.

LA SALVE

Dios te salve, Reina y Madre de misericordia, vida y dulzura, esperanza nuestra. Dios te salve :

á Tí llamamos los desterrados hijos de Eva; á Tí suspiramos, gimiendo y llorando en este valle de lágrimas. Ea, pues, Señora, Abogada nuestra, vuelve á nosotros esos tus ojos misericordiosos, y despues de este destierro, muéstranos á Jesus, fruto bendito de tu vientre. ¡Oh Clementísima! ¡Oh piadosa! ¡Oh dulce Vírgen María! Ruega por nosotros, Santa Madre de Dios, para que seamos dignos de alcanzar las promesas de nuestro Señor Jesucristo. Amen Jesus.



LECCION 37ª

SIGNOS DE PUNTUACION

Zeta ó cedilla (Ç)[1]
Division de sílaba (-)
Interrogacion al principio (¿)
Interrogacion al fin (?)
Etcétera (&)
Parágrafo ó párrafo (§)
Admiracion al principio (¡)
Admiracion al fin (!)
Coma ó inciso (,)
Punto y coma (;)
Dos puntos (:)
Punto final (.)
Diéresis (ü)
Paréntesis al principio ((
Paréntesis al fin)))
Vírgulas (»)
Acento agudo (ʼ)
Tilde (~)

[1] Usada antiguamente.

LECCION 38ª

NÚMEROS ÁRABES

1	Uno	6	Seis
2	Dos	7	Siete
3	Tres	8	Ocho
4	Cuatro	9	Nueve
5	Cinco	0	Cero

NÚMEROS ROMANOS

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

XV	XX	XL	L	LX	XC	C
15	20	40	50	60	90	100

CC	CD	D	DCC	CM	M	MD
200	400	500	700	900	1000	1500

SCEAUX. — IMP. CHARAIRE É HIJO.



.41
Campano, L.
Libro primero de lectura
167835
DATE
NAME
DATE
SCHOOL OF EDUCATION, STAN
Tx
468.41
C186

